

סימפוני
דעננה



בשיתוף מכללת תלפיות
תלפיות
המכללה האקדמית לחינוך בחולון

יובל
האנסמבל
הישראלי
לחזנות ומוסיקה יהודית
מיסודו של ד"ר מרדכי סובול ז"ל

מחשיכים עם האזון - משמרים את המסורת "ברוך אתה, שומע תפילה" ברכות והודאות בתפילה ובשיר

בהשתתפות:

• צבי וויס • סיימון כהן • יעקב מוצן
• שמחה רוטנברג • יצחק מאיר

מנחה:
אבשלום קור



יום ד', ט"ז בסיון תשע"ט | 19.6.19 | 20:00 | היכל התרבות ת"א

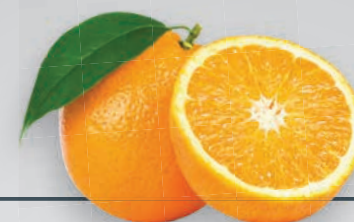


תודתנו מעימקא דליבא נתונה ליוסי פלג ביליג ולציפי רעייתו

על תמיכתם ועזרתם המשמעותית
בקונצרטים של "יובל" לזכרו של
ד"ר מרדכי סובול ז"ל
יזכו לשנים הרבה מתוך בריאות טובה ונחת

הנהלת "יובל"

יובל
האנסמבל
הישראלי
לחזנות ומוסיקה יהודית
מיסודו של ד"ר מרדכי סובול ז"ל



פיקדון תפוז

הפיקדון ששבר את שיא המצטרפים
עם ריבית מעולה שקופצת ועולה!



סודי טובי
מנהלת לקוחות
מזרחי-טפחות

פיקדון תפוז מאפשר לכם ליהנות מריבית מעולה שקופצת ועולה
ומאפשר למשוך את הכסף בכל עת, בהודעה מראש.



מזרחי טפחות

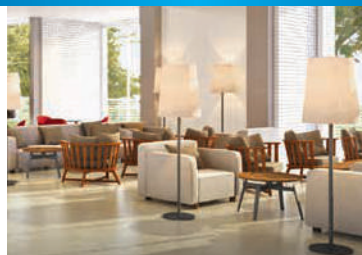
לפרטים נוספים חייגו 8860*

סכום הפקדה מינימאלי: 50,000 ₪. סכום הפקדה מקסימלי: 10,000,000 ₪. משיכה בכל עת בהתראה מראש של 35 יום. הבנק רשאי לשנות את התנאים בכל עת וללא הודעה מוקדמת. פרטי ההצעה המחייבים הינם בהתאם לתנאי הפיקדונות ובכפוף אליהם. מיסוי - חייב במס בשיעור של 15% מס ליחיד (שינוי המס כפוף לשינויים על פי דין).

קרוב לבית - קרוב ללב



רשת 'בית בלב' מביאה את הבשורה לפתח תקווה- דיור יוקרתי לגיל השלישי
הפתיחה בקרוב!



דירות בגדלים שונים • חדר אוכל כשר • בית כנסת • אפשרות לאירוח המשפחה
זמנים אתכם לפגישה אישית עם קפה ועוגה ולביקור במתחם הדירות לדוגמה

***2804**
www.bbalev.co.il

בית בלב
מקבוצת מוכבי



בריש גלי

רשת 'בית בלב' בפריסה ארצית: תל-אביב • רמת-השרון • קריית-מוצקין • ירושלים • פתח-תקווה | התמונות להמחשב בלבד ט.ל.ח

תעודה רבה.

לימודי תעודה שיתנו לך יותר!

מגוון התכניות ללימודי תעודה במכללת תלפיות:
השלב הבא בהתפתחות המקצועית שלך!

אבחון דידקטי

תוסיפו חוזק לתואר השני!
הקניית כלים לעריכת אבחון מקצועי
לתלמידים עם לקות למידה



מנחים לגיל השלישי

מקצוע מבוקש בעידן החדש!
הכשרת מנחים לבני הגיל השלישי
לפרט ולקהילה



הוראה מתקנת

תעודה עם משמעות!
הכשרה להוראה מותאמת אישית לכל ילד
מיועד למורים מהחינוך הרגיל והמיוחד



ניתוח התנהגות יישומי

התמודדות עם האתגר שבחינוך!
מנחה מורים בהתמודדות עם ילדים
ובוגרים עם ובלי לקויות התפתחויות



הלימודים מתקיימים פעם בשבוע בקמפוס המכללה.

מרכז ייעוץ והרשמה:

1-800-071-500

rishum@talpiot.ac.il

Talpiot_college מכללת תלפיות לחינוך

תלפיות
המכללה האקדמית לחינוך בחולון

על הקונצרט

קהל יקר,

"ברוך אתה, שומע תפילה"

הברכה ביהדות היא אחת המילים היותר טעונות ברגש ובמיסטיקה. מבראשית ועד ימינו נועד לברכה תפקיד מרכזי בחיינו וזו מוזכרת בהזדמנויות רבות, כגון "ברכנו אבינו", "מברך ברוך", "ברוך אתה ה'", "המברך את עמו ישראל" וכו'.

בערך "ברכה" במילונו של אברהם אבן שושן מובאים ארבעה פירושים: איחול.

שבח והודיה לה'.

אושר, מזל, ברכה והצלחה.

מנחה, שי, מתנה.

"ברכות" הוא גם שם המסכת הראשונה במשנה בסדר זרעים, שעניינה דיני קריאת שמע, תפילה, ברכת המזון ועוד.

הברכות שאנו מחויבים לברך מתחלקות לשבעה סוגים:

ברכות הנהנין.

ברכות המצוות.

ברכות המאורע.

ברכות הראייה.

ברכות החידוש.

ברכות ההודאה.

ברכות הנקיות.



התפילה שלנו מכילה את כל שבעת הסוגים הללו, ומכאן גם שהחזנות מושתתת על כל אלו. בין כל פרקי התפילה הנמצאים בסידור התפילה התפילות המסתיימות בברכה קיבלו משנה תוקף. הציבור אומר באמצע הברכה "ברוך הוא וברוך שמו", וזה אף דרך וקשוב לאותן ברכות שאין בהן הפסק - ברכות שבאמצעותן הש"ץ מוציא את הציבור ידי חובה. או אז תשובתו של הציבור תהיה במילה אחת - "אמן".

פרקי החזנות שהולחנו על נוסח הברכות

גם הן קיבלו יחס של העדפה על ידי החזנים, כמו גם על ידי המלחינים. החזן טודרוס גרינברג במחקרו קיבץ במשך כ-20 שנה את כל פרקי החזנות המסתיימים בברכה והגיע למבחר של למעלה מ-2,000 יצירות שכאלו. ואמנם, אין כמעט חזן שלא כלל ברפרטואר שלו יצירה אחת לפחות שיש בה ברכה. היו כאלו שהגדילו לעשות והלחינו גם את הפרקים המאוגדים סביב הברכה כחלק בלתי-נפרד ממנה, כמו למשל, אותן ברכות שלפני קריאת שמע ואחריה; או

מסכת הברכות המיועדות לקהל ולפרנסיו.

אחת היצירות המשובחות שכתב טודרוס גרינברג היא **"אֵלֵקִי נְשָׁמָה"**, המסתיימת בברכה **"הַמַּחְזִיר נְשָׁמוֹת לַפְּגָרִים מֵתִים"**. נשמע אותה הערב מפי יעקב מוצן.

חזנים תמיד העדיפו טקסטים שהציבור מכיר בעל פה, אלו הן תפילות היום-יום השגורות בפי כול. קו מחשבה זה הנחה כנראה את יוסל'ה רזנבלט כשהחליט להלחין את הברכה **"רחם נא"** הלקוחה בברכת המזון, החזנים הלפנד, שור וגלנץ-הלחינו את הברכות שמתוך תפילת העמידה; שכן בהלחנת קטע מוכר החזן סמוך ובטוח ששפתותיהם של כל אחד ואחד מהמאזינים ליצירה ינועו בלחש כמלוות את החזן המבצע.

בקונצרט הערב נביא את היצירות המרכזיות המבוססות על הברכות לחול, לשבת ולחג. דגש מיוחד הושם על הסגנונות השונים של היצירות ועל התשתית המוסיקלית הברורה הנובעת מתוך נוסח התפילה.

החזן ברוך קינסטלר (קונסטטינר) שירת בקודש בבית הכנסת "פורשטרשוהל" בלבוב. הוא נתפרסם במיוחד ביצירותיו המורכבות למקהלה. משורריו ניחוו בקולות איכותיים ומהם יצאו גם חזנים מפורסמים. שירתה של המקהלה הייתה לשם דבר, ואף אלו שאינם בני ברית באו להאזין לשירתה בתפילות הימים הנוראים. יעקב קוסביצקי, אחד מארבעת האחים שהגיע ללבוב בשנת 1926 ושימש חזן בבית הכנסת "גל עד", מספר, כי יצירתו של קינסטלר **"נְבִיּוֹם שְׂמַחְתְּכֶם"** הייתה המובילה בקרב כל חזני לבוב. הציבור נשבה בקסמה של זו ובכל בתי הכנסת בעיר דרשו מהחזנים ומהמקהלות להשמיעה. החזנים נאלצו אפוא לבקש

את רשותו המיוחדת של ברוך קינסטלר לבצע יצירה זו בתפילתם. עוד העיד, כינהג להשמיע יצירה זו בכל אירוע הגם שלא נכלל בה תפקיד בולט לחזן. אלא שהחן המיוחד אשר נלווה לפזמון **"שְׂמִיעַ קוֹל תְּרוּעַת עַמּוֹ יִשְׂרָאֵל בְּרַחֲמִים"** חיפה על "פגם" זה. ד"ר מרדכי סובול הוסיף והרחיב את תפקיד החזן ויצירה זו תושמע הערב מפיו של החזן הצעיר שמחה רוטנברג.

היצירה **"שְׂהַחֲנֵנוּ"**, שהתבססה כחלק בלתי-נפרד בכל שמחה, חוברה על ידי מאיר מכתנברג לשם השמעתה בתוכנית טלוויזיה ששודרה בנר שלישי של חנוכה תשי"ב (26 בספטמבר 1951). בתוכנית זו הושמעה היצירה האמורה בביצוע בכורה עולמי על ידי החזן לייב'לה ולדמן ומאז זכתה למאות ביצועים שונים והפכה לברכה הידועה ביותר ברפרטואר החזני ועל כן בחר המנהל המוזיקאלי אופיר סובול לפתוח איתה את הערב.

"מְכַנְיִסֵי רַחֲמִים" הוא פיוט לימי הסליחות, הנאמר על ידי רבות מקהילות ישראל. פיוט זה, כמו גם פיוטים נוספים, אינו פונה אל בני אנוש, אף לא לקב"ה בכבודו ובעצמו, אלא למלאכים. מחברו של הפיוט אינו ידוע, אך ידוע כי מקורו קדום ביותר - סידורו של רב עמרם גאון.

בשנת 1991 זכה הפיוט לעדנה מחודשת, כאשר המלחין החסידי חיים בנט מחצר סערט-ויז'ניץ, הלחין את מילותיו, והלחן התקבל בכל עדות ישראל. בעקבות לחנו זה זכה בנט בפרס אקו"ם לשנת 2012.

חזנים רבים נתנו דרור לכשרונם ההלחנתי והתמודדו, כל אחד בדרכו-הוא, עם נוסח הכתוב בפרק **"קִדְשֵׁנוּ בְּמִצְוֹתֶיךָ"**, במיוחד לגבי המילים **"וְיָטַהֵר לִבֵּנוּ לְעִבְדְּךָ בְּאֵמֶת"** - מי באמירה רציטטיבית-חזנית, ומי במלודיה שובת לב המגובה בהרמוניה מקהלתית. מייצגה המובהק של האסכולה

"מתן דוגמא זו לא הדרך העיקרית להשפיע על אחרים, זוהי הדרך היחידה."

אלברט שווייצר

Faire Fund
מובילה באיכות למגורים

כחברה מובילה שהקימה מגוון רחב של פרויקטים יוקרתיים,
קרן פייר, מיסודם של זלמן שובל ושלמה גרופמן,
משמשת דוגמה ומופת לסטנדרטים גבוהים של איכות במגורים.



חדר כמוסכה פ"ת
03-9238585



הירקון 96 ת"א
03-5222351



חדר על הים אשדוד
08-8558999



הדר הצפון ת"א
054-2442555



Faire-Tower רמת גן הדר
03-7363636



חדר גלים כתיים
08-8558999

קרן פייר

שובל גרופמן נדל"ן
www.faire.co.il
03-6938234

כמי שניצב שנים רבות בעמדות מפתח בענף הנדל"ן
ובמגזר העסקי, אני מזמין אתכם להצטרף להצלחה
במגוון הפרויקטים של קרן פייר.

שלמה גרופמן,
יו"ר משותף קרן פייר



הדמיות להמחשה בלבד

ה"וילנאית" ביצירה זו הוא משה קוסביצקי, שכן מוצאה מבית הכנסת הגדול בוילנה, שם כיהן הלה כחזן ראשי. השני הוא ישראל אלטר, מייצגה של האסכולה החזנית המערב-אירופאית. את יצירתו של משה קוסביצקי שנשמע הערב הלחין יואל דוד סטשונסקי-לוינזון, הידוע בשם "דער ווילנער בעל הבית'ל".

על מצבתו בוורשה נכתבו מילים אלו: איש נכבד בעמיו הרבני המופלא המשורר הנשגב ומטיב נגן מו"ה יואל דוד ז"ל המפורסם בשמו "דער ווילנער חזן" בן המנוח מו"ה צבי ז"ל.

נפטר י"ז תמוז שנת תר"י.

תנצב"ה

דור לדור שירי עוזך בנועם ישמיע
וזמרת נבליך אב לבנים יודיע
דוד קראך

ינעם כל חפץ בעתו תחת השמיים
ובהלך מועדו ימס חמודו מבין החיים
אך אתה נעים זמירות הוצק חן בשפתותיך
לעולם דברך נצב, תמיד ישירו זמירותיך

את ירושלים על ראש שמחתו. הברכה השישית עניינה שמחת חתן וכלה, הודיה ותפילה, תוך תקווה שתהיה שמחתם שלמה. הברכה השביעית היא הודיה לה' על אשר הנעים את החיים על פני תבל בשמחתם ובששונם של חתן וכלה ועל שהשכין ביניהם אהבה, אחווה, שלום ורעות.

ביצוע מוכר מאוד של שבע הברכות הוא של החזן מרדכי הרשמן, פרי לחנו של אליהו שניפליסקי, והערב נשמע אותו מפי החזן סיימון כהן.

בחזנות האשכנזית קיימים חמישה נוסחים מסורתיים (שטייגרים), הנקראים על שם התפילות. בנוסחים אלה יש כדי לבטא סגנון מסוים שבו מוטעמות התפילות. נוסחים אלו משמשים בניין-אב סגנוני לתפילות אחרות והפכו למונחים מוסיקליים יהודיים. אחד הנוסחים הוא זה של תפילת "ישתבח", המביע את השמחה הפנימית בעת סיפור גדולת הבורא וקדושתו. נוסח זה מונהג בתפילות הדומות לתפילת "ישתבח" בתוכן וברוח. בשנת 2011 הלחין ד"ר מרדכי סובול את היצירה "ישתבח", ומאז ועד עתה לא הושמעה יצירה זו מעולם, לא בתפילה ולא מעל במת קונצרטים כלשהי. הערב תושמעה היצירה בביצוע בכורה עולמי מפי החזן צבי וייס ובעיבודו של אופיר סובול.

על המילים "תקע בשופר גדול לחירותנו" כתב הראי"ה קוק זצ"ל, כי "השופר בא מתוך עומק קדושתה של נשמת ישראל, מתוך קדש קדשינו, ואז תהא הגאולה שלמה" יוסל"ה רוזנבלט הלחין יצירה זו, שתושמעה הערב מפי החזן סיימון כהן.

הפרק "וירושלים עירך" זכה ללחנים רבים, בין השאר על ידי בצלאל אודסר, משה טאובה, בן-ציון שנקר, ישראל אלטר, משה גנשוף, סול זים ואחרים. החזן יאן פירס, ששימש גם זמר באופרה מטרופוליטן שבניו-יורק, היה הראשון שביצע את יצירתו של אברהם (אייב) אלשטיין, והערב נשמע את יעקב מוצן בביצוע הפרק המסתיים במילים "ברוך אתה... בונה ירושלים".

חכמים תיקנו לומר "נשבע ברכות" במעמד טקס הנישואין. ברכות אלה נאמרות גם בכל יום משבעת ימי המשתה שלאחר החתונה. הברכה הראשונה היא על היין, כי אין שמחה אלא ביין. הברכה השנייה עניינה בריאת העולם, שהרי כל העולם כולו מתחדש על בני הזוג עתה, עם נישואיהם. הברכה השלישית היא על יצירת האדם, כאילו הוא נוצר עכשיו. הברכה הרביעית מוסבת על הזיווג שהקב"ה זיווגם יחד. הברכה החמישית עוסקת בציון וירושלים, שעתיד הקב"ה לנחמן ולשמחן, שכן חייב אדם להעלות

נכתב ע"י: מרדכי סובול וחגי אפרתי

האומנים המשתתפים:

על המנצח

מנהל מוזיקלי ומנצח: אופיר סובול



כישורו המוזיקלי של אופיר סובול התגלה בהיותו ילד, כשהיה בן 5 השתתף במקהלת "פרחי בני ברק", שם שימש גם כסולן. השתתף גם במקהלות "פרחי הדר" ברחובות ו"פרחי פתח תקוה" וכן שר כילד עם מקהלת החזנים "יובל" בקונצרטים לחזנות. למד באקדמיה למוזיקה בתל אביב, השתלם בניצוח אצל ד"ר חנן וינטרניץ ואצל מאסטרו לאסלו רוט. משמש כמנהל המוזיקלי וכמנצח של מקהלת הרבנות הצבאית, להקת "סולן" ומקהלת "רינת ישראל". הופיע כמנצח אורח עם התזמורת הפילהרמונית הישראלית, תזמורת "סימפונט" רעננה והתזמורת הסימפונית של אשדוד. בחו"ל ניצח על התזמורות של סידי ומלבורן, התזמורת הסימפונית של ניו יורק, תזמורת UCLA מיאמי ועוד. עיבד ותזמר מאות יצירות לשלל הרכבים והפיק עשרות דיסקים והופעות בארץ ובעולם. עם פטירת אביו, ד"ר מרדכי סובול ז"ל, מונה למנהל המוזיקלי והמנצח של האנסמבל הישראלי לחזנות "יובל".

על החזנים

צבי וייס



צבי וייס נולד בניו יורק, אביו כיהן כחזן בניו יורק ובדרום אפריקה. כשהיה בן 5 עלה עם משפחתו ארצה. וייס ספג את אהבתו לחזנות מהחזן שלום לנטוש, שהיה בן בית בביתו של וייס במשך 15 שנים. השתלם בחזנות אצל מרדכי סובול, אצל נפתלי הרשטיק ואצל משה שטרן. משרתו הראשונה כחזן הייתה בבית הכנסת "אהבת תורה" בניו ג'רסי במשך שנתיים. כשחזר ארצה, כיהן בימים הנוראים כחזן בבית הכנסת "קוממיות" בתל אביב ובשנת 2015 התמנה כחזן בבית הכנסת הגדול בירושלים.

סיימון כהן



סיימון כהן נולד וגדל בלונדון בסביבה של מוזיקה וחזנות. בהשפעת סבו, הרב והחזן אליעזר ספקטור ותחת הדרכת אביו, סטנלי כהן. למד במכון לחזנות בתל אביב, תחת הדרכתם של החזן נפתלי הרשטיק, חיים פייפל והמלחין ריימונד גולדשטיין. סיימון כהן עובר לפני התיבה באירופה, בארצות הברית ובארץ ומרבה להופיע בקונצרטים בארץ וברחבי העולם. סיימון מכהן כחזן בית הכנסת "מיל היל" בלונדון משנת 2008. הקים, מפיק ומארח סדרת חזנות עם התזמורת הסימפונית ירושלים "רשות השידור".

יעקב מוצן



יעקב מוצן נולד בתל אביב, בן למשפחת חזנים ובעלי תפילה. את תורת החזנות למד אצל אביו, יוסף מוצן, והשתלם בחזנות אצל שלמה רביץ ויצחק אשל. יעקב מוצן כיהן כחזן ראשי בבית הכנסת הגדול ברמת גן, משם עבר לבית הכנסת "שומרים לבוקר" במונטריאול. שימש כחזן בבית הכנסת "שער השמים" בטורונטו ומשמש בבית הכנסת "השול" במיאמי שבפלורידה. מרבה להופיע בקונצרטים ברחבי הארץ והעולם.

שמחה רוטנברג



שמחה רוטנברג, נכדו של החזן חיים אדלר, נולד בישראל. מגיל צעיר נמשך לחזנות ובהיותו בן 14 החל ללמוד אצל סבו, נוסח ויצירות חזנות. לאחר נישואיו למד אצל אלי יפה והמשיך את לימודיו אצל ד"ר מרדכי סובול ז"ל, שראה בו בן טיפוחיו, עמו הופיע בקונצרטים רבים ברחבי הארץ. רוטנברג עבר לפני התיבה בימים הנוראים בבית הכנסת בצפון תל אביב, בבית הכנסת הגדול בתל אביב וכיום עובר לפני התיבה בניו יורק.

יצחק מאיר



יצחק מאיר הוא בנו של הרב אליאב מאיר, ונכדו של אהרן מאיר, לשעבר יו"ר עמותת "יובל" ומנכ"ל בנק המזרחי. למד במוסדות חינוך חרדיים. שרת כלוחם בחטיבת הנח"ל ולחם במלחמת לבנון השנייה. באלבומיו ובהופעותיו, משתף יצחק מאיר פעולה עם מוזיקאים ממגוון הקשת בסצנת המוזיקה היהודית המתחדשת. שיתופי פעולה אלה הציבו את המוזיקה של יצחק מאיר בקדמת הבמה הישראלית, עם עשרות אלפי עוקבים ברשתות החברתיות, מיליוני צפיות ב-YouTube ועשרה אלבומים משובחים, רגישים וסוחפים, אשר מוזגים יחד ישן וחדש.

בס"ד

"יובל" האנסמבל הישראלי לחזנות ומוסיקה יהודית מיסודו של ד"ר מרדכי סובול ז"ל מגיש:
סדרת קונצרטים קלה ועכשווית לדור הצעיר
ע"ש ר' הרשל פינק ז"ל

יובל
האנסמבל
הישראלי
לחזנות ומוסיקה יהודית
מיסודו של ד"ר מרדכי סובול ז"ל
סימפונט
רעננה

בריש גלי

חזנות בג'ינס עם דגים ויין

בסימן הימים הנוראים
אופיר סובול
וישי לפידות
מארחים את:

סימפונט רעננה

חזני דור העתיד

לאחר המופע מפגש על דגים, יין ועוד...

"יובל" שמה לה למטרה לטפח את דור חזני העתיד ולחשוף את הדור הצעיר לעולם השירה והחזנות

היכל התרבות ע"ש צ'רלס ברונפמן - אולם צוקר, הוברמן 1, ת"א

יום חמישי כ"ח במנחם אב | 29.8.19 | 21:00

כרטיסים במחיר של 95 / 75 ש"ח באתר: Yuval.org.il

על המקהלות

מקהלת החזנים "יובל"



נוסדה בשנת 1988 ע"י ד"ר מרדכי סובול ז"ל, ששימש כמנצח וכמנהלה המוזיקלי עד פטירתו הפתאומית בין כסה לעשור בשנות תשע"ט. המקהלה מונה 38 זמרים, שחלקם משמשים כחזנים ברחבי העולם. מקהלת "יובל" שותפה לחזונו של מרדכי סובול מזה 30 שנה, והשתתפה במאות קונצרטים בהיכל התרבות בתל אביב ובארצות הברית, בהם השתתפו גדולי החזנים ואשר זכו לתהילה בכל רחבי העולם. סדרות הקונצרטים ימשיכו להתקיים תחת שרביטו של אופיר סובול, שמונה ע"י הנהלת עמותת "יובל" כמנצח וכמנהלה המוזיקלי.

מקהלת זמרת-ה



מקהלת "זמרת-ה" נוסדה בשנת 2007 על ידי ד"ר אורי אהרן המשמש כמנצח וכמנהלה המוזיקלי וע"י יעקב רינגלר המשמש כמנהלה. המקהלה מורכבת מזמרים המשמשים כשליחי ציבור בבתי כנסת ואשר אוהבים את השירה והחזנות הדתית. מאז הקמתה, ביצעה המקהלה כ-200 הופעות שונות, הופעות בקונצרטים, בתפילות שבת, בבתי אבות, במחלקות סיעודיות ובבתי ספר. המקהלה הופיעה בטקס הדלקת המשואות, בהר הרצל, בקונצרטים חגיגיים בהיכל התרבות בת"א, בקהילות בחו"ל ובפסטיבלים יהודיים ברחבי העולם. פעילות המקהלה נעשית בהתנדבות מלאה של חבריה, מתוך אהבת החזנות.



חיי קהילה עשירים

בית כנסת פעיל



חיי תרבות

▲ בית שלום
▲ בית ג'ני ברויאר
▲ בית ברט

דיור מוגן באווירה
דתית לאומית,
לזה קוראים רעות
כי כאן זה הבית!

"יובל" האנסמבל הישראלי לחזנות ומוסיקה יהודית מיסודו של ד"ר מרדכי סובול ז"ל

הנהלת "יובל"

ברנובין אריה | גרינולד נח | הייבלום שמעון | זליכוב חיים | יוד יהודה | ינון מיכה | נגה מאיר

יקירי "יובל"

גרופמן שלמה | פרופ' יעקב פרנקל | לוי רחמני | יוסי פלג-ביליג

תזמורים

ד"ר מרדכי סובול | אופיר סובול | אברהם (אייב) אלשטיין | ד"ר חנן וינטרניץ

עיבודים

ד"ר מרדכי סובול | אופיר סובול | אברהם (אייב) אלשטיין | ד"ר חנן וינטרניץ

מקהלת החזנים "יובל"

אופיר סובול - מנהל מוסיקלי ומנצח | אופיר אברהם | אפרתי חגי | בהט קובי | בלוק יוסף
| ברבר ד"ר יעקב | גבלינגר ד"ר אילן | גולדשטיין דוד | גופן יוסי | ג'ורג' ישראל | גיטלר נתן | גלעדי משה
| גנסין חיים | גרינפלד מנדי | גרינפלד שמואל | דוידוביץ יצחק | כנה עזריה | לומניצקי ד"ר יוסי
| מושקוביץ משה | נוף אהרון | ערמון עמיחי | פולק יעקב | פומרנץ משה | פיין פרופ' פיליפ
| ציטרון מנחם | קוזידלו יהודה | קורן יואל | שפיר משה

מקהלת החזנים זמרת-ה'

ד"ר אורי אהרן - מנהל מוסיקלי ומנצח | ביליג שלום | בריטמן אורי | בריטמן יצחק
| גטרר יוסי | גלבר חיים יהודה | גרוסמן דניאל | דולינסקי בני | הלפרין ישראל | זאבלי אליהו | זינגר בועז
| ישראלי משה | כץ בני | כץ יוחנן | לוי נתנאל | מור רמי | נקש משה | עדן מיכאל | פלגר איציק
| קובן יותם | קולט יואל | קלטר מרדכי | קליין גבריאל | רינגל יעקב | שוסהיים יחיאל | שטיינמן יואל |
שטיינר ברוך | שליון אברהם | שפיצר נפתלי | ריטה פלדמן - פסנתרנית

עיצוב והפקה

פרסום 'בריש גלי'

שיווק מופע

מירי קלנר | ציפי ברגמן

מסכים ומולטימדיה

איציק דניאל - מדיה פרו

צילום בוידאו

אריאל וייס

הגברה

מגה קול - משה בכר

היצירות המבוצעות הערב TONIGHT'S PROGRAM

1. שהחיינו	לחן: מאיר מכטנברג	ביצוע: כל החזנים והמקהלות
2. קדשנו במצותיך	לחן: י.ד. לוינסון (סטראשונסקי)	ביצוע: שמחה רוטנברג והמקהלות
3. אלוקי נשמה	לחן: טודרוס גרינברג	ביצוע: יעקב מוצן
4. שבע ברכות	לחן: אליהו שניפליסקי	ביצוע: סיימון כהן
5. אוחילה לא-ל	לחן: הרב הלל פלאי	ביצוע: יצחק מאיר והמקהלות
6. רצה במנוחתינו	לחן: משה גנטשוף	ביצוע: צבי וייס
7. מכניסי רחמים	לחן: חיים בנט	ביצוע: כל החזנים והמקהלות
הפסקה INTERMISSION		
1. ישתבח	לחן: ד"ר מרדכי סובול	ביצוע: צבי וייס והמקהלות
2. אחי גיבורי התהילה	מילים: דודו ברק לחן: שייקה פייקוב	ביצוע: יצחק מאיר
3. וביום שמחתכם	לחן: ברוך קינטסלר	ביצוע: שמחה רוטנברג והמקהלות
4. ולירושלים עירך	לחן: אברהם (אייב) אלשטיין	ביצוע: יעקב מוצן
5. תקע בשופר	לחן: יוסף רוזנבלט	ביצוע: סיימון כהן
6. הטוב כי לא כלו	לחן: בן-ציון שנקר	ביצוע: כל החזנים והמקהלות

* שינויים אפשריים

מילים ליצירות

שהחיינו | לחן: מאיר מכטנברג | ביצוע: כל החזנים והמקהלות

ברוך אתה ה' אֱלֹהֵינוּ מֶלֶךְ הָעוֹלָם, שֶׁהַחַיִּינוּ וְקִיַּמְנוּ וְהִגִּיעֵנוּ לְזֶמֶן הַזֶּה:

רצה במנוחתינו | לחן: י.ד. לוינסון (סטראשונסקי) | ביצוע: שמחה רוטנברג והמקהלות

אֱלֹהֵינוּ וְאֱלֹקֵי אֲבוֹתֵינוּ, רָצָה בְּמִנוּחַתְנוּ, קִדְּשָׁנוּ בְּמִצְוֹתֶיךָ וְתָן חֶלְקֵנוּ בְּתוֹרָתְךָ, שְׂבַעֲנוּ מְטוֹבָךָ וְשִׂמְחָנוּ בִּישׁוּעָתְךָ, וְטַהַר לִבֵּנוּ לְעִבְדֶּךָ בְּאַמֶּת. וְהִנְחִילֵנוּ ה' אֱלֹהֵינוּ בְּאַהֲבָה וּבְרָצוֹן שֶׁבֶת קִדְּשָׁךְ, וְיִנּוּחוּ בָּהּ יִשְׂרָאֵל מְקֻדְּשֵׁי שְׁמֶךָ. בָּרוּךְ אַתָּה ה' מְקֻדֵּשׁ הַשָּׁבֶת:

אלוקי נשמה | לחן: טודרוס גרינברג | ביצוע: יעקב מוצן

אֱלֹהֵי, נִשְׁמָה שֶׁנִּתְּתָה בִּי טְהוֹרָה. אַתָּה בְּרָאֲתָהּ. אַתָּה יִצְרָתָהּ. אַתָּה נִפְחָתָהּ בִּי, וְאַתָּה מְשַׁמְרָהּ בְּקִרְבִּי. וְאַתָּה עֹתִיד לְטַלֵּה מִמֶּנִּי וּלְהַחְזִירָהּ בִּי לְעֵתִיד לָבָא. כָּל זְמַן שֶׁהִנֵּשְׁמָה בְּקִרְבִּי מוֹדָה אֲנִי לִפְנֶיךָ ה' אֱלֹהֵי וְאֱלֹהֵי אֲבוֹתַי רַבּוֹן כָּל הַמַּעֲשִׂים. אֲדוֹן כָּל הַנְּשָׁמוֹת: בָּרוּךְ אַתָּה ה' הַמְּחַזֵּיר נְשָׁמוֹת לִפְגָּרִים מֵתִים.

שבע ברכות | לחן: אליהו שניפליסקי | ביצוע: סיימון כהן

מִי אֲדִיר עַל הָכֵל, מִי בָרוּךְ עַל הָכֵל, מִי גָדוֹל עַל הָכֵל, מִי דָגוּל עַל הָכֵל, הוּא יְבָרֶךְ אֶת הַחֵתָן וְאֶת הַכֵּלָה: מִי בֶן שִׁיחַ שׁוֹשֵׁן חוֹחִים אֶהְבֵּת כָּלָה מְשׁוּשׁ דּוֹדִים. בָּרוּךְ אַתָּה ה' אֱלֹהֵינוּ מֶלֶךְ הָעוֹלָם אֲשֶׁר יָצַר אֶת הָאָדָם בְּצַלְמוֹ בְּצֶלֶם דְּמוּת תְּבִנִיתוֹ וְהִתְקִין לוֹ מִמֶּנּוּ בִּנְיָן עַדִּי עַד בָּרוּךְ אַתָּה ה' יוֹצֵר הָאָדָם: שׁוֹשׁ תְּשִׁישׁ וְתִגַּל עֲקָרָה בְּקִבוּץ בְּנִיָּה לְתוֹכָהּ בְּשִׂמְחָה בָּרוּךְ אַתָּה ה' מְשַׁמֵּחַ צִיּוֹן בְּבִנְיָה: בָּרוּךְ אַתָּה ה' אֱלֹהֵינוּ מֶלֶךְ הָעוֹלָם אֲשֶׁר בְּרָא שְׁשׁוֹן וְשִׂמְחָה חֵתָן וְכָלָה גִּילָה רִנָּה דִּיצָה וְחִדּוּה אֶהְבָּה וְאַחֲוָה וְשָׁלוֹם וְרַעֲיוֹת מִהֲרָה ה' אֱלֹהֵינוּ יִשְׁמַע בְּעָרֵי יְהוּדָה וּבְחֻצוֹת יְרוּשָׁלַיִם קוֹל שְׁשׁוֹן וְקוֹל שִׂמְחָה קוֹל חֵתָן וְקוֹל כָּלָה קוֹל מְצֻהָלוֹת חֲתָנִים מְחַפְּתִים וְנִעָרִים מְמַשְׁתֵּה נְגִינָתָם: בָּרוּךְ אַתָּה ה' מְשַׁמֵּחַ הַחֵתָן עִם הַכָּלָה:

אוחילה לא-ל אחלה פניו אשאלה ממנו מענה לשון
אשר בקהל עם אשיר עזו אביעה רננות בעד מפעליו
לאדם מערכי לב ומה' מענה לשון
ה' שפתי תפתח ופי יגיד תהלתך:

אלקינו ואלקי אבותינו, רצה במנוחתנו, קדשנו במצותיך ותן חלקנו בתורתך, שבענו
מטובך ושמחנו בישועתך, וטהר לבנו לעבדך באמת. והנחילנו ה' אלקינו באהבה
וברצון שבת קדשך, וינחונו בה ישראל מקדשי שמך. ברוך אתה ה' מקדש השבת:

מכניסי רחמים, הכניסו רחמינו, לפני בעל הרחמים.
משמיעי תפלה, השמיעו תפלתנו, לפני שומע תפלה.
משמיעי צעקה, השמיעו צעקתנו, לפני שומע צעקה.
מכניסי דמעה, הכניסו דמעותינו, לפני מלך מתרצה בדמעות.
השתדלו והרבו תחנון ובקשה, לפני מלך אל רם ונשא.

ובכן ישתבח שמך לעד מלכנו, האל המלך הגדול והקדוש, בשמים ובארץ, כי לך
נאה יי אלהינו ואלהי אבותינו, לעולם ועד: שיר ושבחה, הלל וזמרה, עז וממשלה,
נצח, גדלה וגבורה, תהלה, ותפארת, קדשה, ומלכות: ברכות והודאות, לשמך הגדול
והקדוש, ומעולם עד עולם אתה אל. ברוך אתה יי, אל מלך גדול ומהלל בתשבחות,
אל ההודאות, אדון הנפלאות, בורא כל הנשמות, רבון כל המעשים, הבוחר בשירי
וזמרה, מלך יחיד אל חי העולמים:

אחי בכורי יוחנן
אליך קוראים השמים
אל חם המדבר פעמיו
מרכבת זהב ומרכבת שריון
לי שומרות את כ"א שנותיך.
מפרש הוא עליך כנפים.

אחי גבורי התהלה
לכם תפילתי העולה ועולה.
אחי גבורי התהלה
לכם תפילתי העולה, אחי גבורי התהלה...
אחי גבורי התהלה.

הבט גור אריה יהודה
עולם ומלואו לרגליך
אל ארץ חרמון העפלת
מול נס האמה בראשו של ההר
חרישית דמעותיך גלגלת.
תספר אגדה אודותיך.
אחי גבורי...

אני יונתן הקטן
הקט שבבני מתתיהו
בם גשר אל גשר אקשור
וככה נשוב אל בתינו
מעבר לרכס אילת האור
שוב בוכה וצוחקת אלינו.
אחי גבורי...

וביום שמחתכם ובמועדיכם ובראשי חדשיכם, ותקעתם בחצוצרות על
עולותיכם ועל זבחי שלמיכם, והיו לכם לזכרון לפני אלהיכם, אני ה' אלהיכם.
כי אתה שומע קול שופר, ומאזין תרועה ואין דומה לך. ברוך אתה ה', שומע
קול תרועת עמו ישראל ברחמים:

עולם המשחקים של

שחק-נא



ארבע בשורה ושחמט
התמזגו למשחק אחד
שכולו מלכות.

להיט



האם תצליחו לפתור את התעלומה
ולברוח מהחדר לפני שהזמן נגמר?
רמז: www.escapetheroom.co.il



משחק החשיבה
הפופולרי ביותר
בעולם!



בעזרת תפיסה חזותית
ומהירות תגובה תוכלו
לנצח במשחק! מוצאים
התאמה לשלוש התמונות
שלכם ומנצחים בסיבוב.



רב מכר עולמי



Ravensburger
תכנון נכון את
צעדיכם לפני
שמקס החתול
יתקיל אתכם.



קלאסיקה
עולמית

Ravensburger
משחק אסטרטגיה רב
תהפוכות. מזיזים את הקירות,
מפלסים את הדרך אל
האוצרות וחוסמים את היריב.



Ravensburger
תכנון, חשיבה
מהירה והרכבה
נכונה, יעזרו לכם
לעמוד במשימה!

להשיג ברשתות הצעצועים והספרים הגדולות ובחנויות הצעצועים המובחרות.

ולירושלים עירך | לחן: אברהם (אייב) אלשטיין | ביצוע: יעקב מוצן

ולירושלים עירך ברחמים תשוב ותשכן בתוכה כאשר דברת ובנה אותה בקרוב
בימינו בגן עולם וכסא דוד עבדך מהרה לתוכה תכין ברוך אתה ה' בונה ירושלים:

תקע בשופר גדול | לחן: יוסף רוזנבלט | ביצוע: סיימון כהן

אלקינו ואלקי אבותינו, תקע בשופר גדול לחרותנו, ושא נס לקבץ גליותינו, וקרב
פזורינו מבין הגוים, ונפוצותינו פנס מירכתי ארץ. והביאנו לציון עירך ברנה,
ולירושלים בית מקדשך בשמחת עולם. ושמ נעשה לפניך את קרבנות חובותינו,
כמצוה עלינו בתורתך על ידי משה עבדך, מפי כבודך כאמור:
וביום שמחתכם ובמועדיכם ובראשי חדשכם ותקעתם בחצצרות על עליתכם ועל זבחי
שלמיכם, והיו לכם לזכרון לפני אלהיכם אני יי אלהיכם: כי אתה שומע קול שופר,
ומאזין תרועה ואין דומה לך. ברוך אתה יי, שומע קול תרועת עמו ישראל ברחמים:

הטוב כי לא כלו | לחן: בן-ציון שנקר | ביצוע: כל החזנים והמקהלות

הטוב כי לא כלו רחמיו, והמרחם כי לא תמו חסדיה, כי מעולם קוינו לך:

תלפיות
ללמוד לתואר שני מהר יותר!

תואר שני (M.Ed.) במסלולים:

- < חינוך לגיל הרך
- < אנגלית כשפה בינלאומית
- < לקויות למידה*



יותר נוחות
במרחק הליכה מתחנת הרכבת.
פעוטון לילדי הסטודנטיות.



יותר אפשרויות
תואר שפותח בפניך
יותר הזדמנויות לקריירה.



יותר מקצועיות
ההזדמנות שלך ללמוד עם
המרצים הטובים בתחום.

rishum@talpiot.ac.il
Talpiot_college

הרשמה באמצעות מסרון ל-052-555-7731
לפרטים: 1-800-071-500



*התכנית קיבלה אישור פתיחה, רישום ופרסום ע"י המל"ג. הענקת התואר מותנית באישור המל"ג.

קבוצת אלקטרה: מוניטין של למעלה מ-70 שנה

קבוצת אלקטרה מובילה את תחום הבנייה על כל היבטיו, בארץ וב-17 מדינות על פני 4 יבשות. הקבוצה כוללת 26 חברות מובילות בתחומן, אשר פועלות בסינרגיה מיטבית ומספקות סל פתרונות כולל ומקיף בתפיסה ייחודית של "מחזור חיים".



קבוצת אלקטרה בנויה על יסודות איתנים שניטעו לפני יותר משבעים שנה. אלקטרה מלווה את המשק הישראלי מאז שנת 1945 וצמחה יחד עם המדינה לעידן הטכנולוגיות המתקדמות והפריצה הבינלאומית. הקבוצה מעסיקה מאגר של כוח אדם איכותי ומנוסה באיכות ובהיקף ללא תחרות, המונה כ-10,300 אנשי מקצוע מיומנים. כיום נוכחת אלקטרה כמעט בכל פרויקט משמעותי שנבנה בישראל: החל מהמעליות, מערכות המיזוג או המערכות האלקטרו-מכניות, ועד לפרויקטים שלמים, מהמסד עד הטפחות, שאותם בונה אלקטרה באחריות כוללת, משלב היזום והתכנון ועד לאחזקה השוטפת. אלקטרה רכשה לעצמה מוניטין מוכח בייזום, תכנון ופיתוח של פרויקטים בולטים במגזר הציבורי והפרטי, ביניהם מבני מגורים, מסחר ותעשייה, תשתיות הייטק, בתי חולים, מוסדות ציבור, מערכות אנרגיה, תשתיות לאומיות ועוד.



אלקטרה
CONSIDER IT DONE

www.electra.co.il



**יובל
האנסמבל
הישראלי**
לחזנות ומוסיקה יהודית
מיסודו של ד"ר מרדכי סובול ז"ל



**סדרת
החזנות
היוקרתית
והעולה
בעולם**



מנהל מוסיקלי ומנצח: אופיר סובול



עונת המנויים תש"ף • 2019-2020

שריינו את התאריכים:

9

יוני 2020
יום שלישי, י"ז סיון תש"פ
קונצרט 3

25

מרץ 2020
יום רביעי, כ"ט אדר תש"פ
קונצרט 2

11

דצמבר 2019
יום רביעי, י"ג כסלו תש"פ
קונצרט 1

הקונצרטים מתקיימים בהיכל התרבות תל-אביב עם מיטב חזני העולם

לפרטים והזמנות "יובל": 03-570-7479, 03-579-9550 | www.yuval.org.il

דן פנורמה תל אביב

ארועים יוקרתיים במחירים מיוחדים

חתונה או בר מצווה, אירוע משפחתי אינטימי או חגיגה של מאות משתתפים, הצוות המסור שלנו יעשה מעל ומעבר כדי להבטיח שהערב המיוחד שלכם יהיה חוויה בלתי נשכחת.

אולם גדול ומודרני עד 800 איש סביב שולחנות | מגוון קולינרי צוות מקצועי | רחבת ריקודים | ליווי הלקוח בכל התקופה שלפני האירוע ובמהלכו



ליל כלולות מתנה
ושבת חתן
או שבע ברכות
במחירים מיוחדים

מחיר למנה החל מ- 299 ₪

לתאום פגישה לא מחייבת
דן פנורמה תל אביב, מלון ומרכז כנסים, מחלקת אירועים
Judith.fenichel@danhotels.com | 03-5190146

