



קיסוון של ד"ר מרדכי סובול ז"ל

עם מיטב חזני העולם
תזמורת "סימפונט" רעננה ומקהלות החזנים "יובל" ו"זמרת י-ה"
היכל התרבות תל - אביב בשעה 20:00



מתל מוסיקאלי ומצנח:
אופיר סובול

מחנה
שלוותי
גולדברג

יצירות הפאר של גדולי עולם החזנות

אז ישיר משה

אוישר || גנטשוף || קוסביצקי || שטרן

יום א', י"ז בכסלו תשפ"ב | 21/11/21



יעקב
למר

צבי
וייס

יצחק מאיר
הלפגוט

נתנאל
אילוביצקי

עולם המשחקים של שחקני

לשחק חכם



עם חשיבה מתאימה והיגיון, תוכלו לפתור את החידות ולגלות מי החתול האשם!



מגלגלים את הקוביות, מעתיקים את הציור, וצוברים קלפים עד לניצחון!



משחק ריכוז עם בלבלים מצחיקים.

Engine

מותג הרכבה החדשני והיצירתי שמעניק לכם הרבה מעבר לשעות של הנאה!



בואו נראה עד כמה אתם מכירים את הסובבים אתכם... חובה בכל בית!



משחק אסטרטגיה רב תפוקות. מזיזים את הקירות, מפלסים את הדרך אל האוצרות וחוסמים את היריב.



תכנון, חשיבה מהירה והרכבה נכונה, יעזרו לכם לעמוד במשימה!

על הקונצרט | אז ישיר משה

חזנים, והוא בעצמו שר כנער במקהלות שליוו חזנים. מילדותו, משך אותו עולם המשחק והתיאטרון. בשנות ה-20 עבר לאמריקה והתקבל להיות חזן בימים הנוראים בבית הכנסת "שערי השמיים" של יוצאי רומניה במנהטן. הצלחתו הייתה גדולה, ובתוך זמן קצר, נחשב לאחד החזנים המובילים בארצות הברית באותה תקופה. אוישר המשיך לטפח את קריירת המשחק, והיה לאחת הדמויות המובילות של תיאטרון היידיש, ואף כיכב בכמה סרטי קולנוע ביידיש. לאוישר היה קול בריטון עוצמתי ובעל מנעד כשל טנור. היו שכינו אותו "הארי השואג". במקביל להקפדה בשמירת הנוסחים הנהוגים אצל יהודי בסרביה ולשימוש במוטיבים עממיים רומנים, הייתה עליו השפעה רבה של מוזיקת הג'אז ואף על המקצבים שבהם שר חזנות. בשנת 1956 כיכב בתפקיד האחרון שלו בסרט "שירה באפילה", שם שיחק את התפקיד הראשי כליאו, ניצול מחנות הריכוז הנאציים שסובל ממחלת השכחה. הסרט היה ככל הנראה הראשון מסרטי השואה שעסק בטרואמת השואה. אוישר נפטר בניו יורק בט' כסלו תשי"ט 21.11.1958 מהתקף לב.

משה גנטשוף

משה גנטשוף נולד בשנת תרס"ד 1904 באודסה שבאוקראינה. בנערותו היגרה משפחתו לארצות הברית, והשתקעה בטולדו שבאוהיו, שם החל לקבל שיעורים במוזיקה ובסולפג' מהחזן המקומי אירוונג



"אז ישיר משה" (שמות ט"ו, א) הינה השירה הראשונה המוזכרת בתורה, אותה שר משה רבנו. חז"ל מקשים: אז-לשון עבר, ישיר-לשון עתיד. ומפרשים כי השירה של העבר והשירה של העתיד מתחברות. בכל שירה יהודית, יש ניצוץ משירת העבר - שירת הלווים בבית המקדש, ובוודאי כשמדובר בשירת הקודש הנשמעת ומושרת בבתי הכנסת.

חז"ל אמרו "אין תפלה של אדם נשמעת אלא בבית הכנסת, שנאמר לשמוע אל הרנה ואל התפלה, במקום רנה שם תהא תפלה" (ברכות דף ו' ע"א). שירת משה מחד ושירת התפילה מאידך הביאו את עולם החזנות הנפלא למקום בו תישמע התפילה והרינה, בבית הכנסת.

זכינו גם בדורנו לראות את עולם החזנות בקדמת הבמה, ואת אולמות הקונצרטים אשר מאדירים את התפילה ואת הקשר אליה, ובכך מחזקים אותה בבואנו לשורר אותה בבתי הכנסת.

בעולם החזנות עברו לפני התיבה חזנים רבים ששמם "משה". הערב נקדיש את הקונצרט לחזנים המוכרים ביותר: משה אוישר, משה גנטשוף, משה קוסביצקי ומשה שטרן יבלח"א, כל אחד מהם התאפיין בסגנונו הייחודי ובקולרטורה המיוחדת שלו.

אוישר משה

משה אוישר נולד בשנת תרס"ז 1907 בליפקאני שבבסרביה, במשפחתו היו שישה דורות של



היה זה משה, שהגדיל לעשות מכולם. משה קוסביצקי למד פיתוח קול ומוזיקה אצל החזנים אפרים שלעפאק ואליהו זלודקובסקי, במקביל ללימודי קודש, עליהן שקד כל חייו.

בשנת 1920 החל לשמש חזן בבית הכנסת החדש "סאבל" מרחוב זבאלנה בוילנה, ולאחר מכן בבית הכנסת הגדול, הידוע כ"וילנה שטאט". בשנת 1927 הציג מועמדות לתפקיד החזן בבית הכנסת ברח' טלומצקה בוורשה, לאחר פרישתו של החזן גרשון סירוטה. נגד כל הסיכויים הוא גבר על מתחרים אחרים וזכה בתפקיד. מנצח המקהלה שם היה דוד אייזנשטט.

בשנת 1952, לאחר פרישתו של החזן ברלה חגי, התמנה לחזן הראשי של בית הכנסת "בית אל" בבורו פארק שבניו יורק, שם התגורר, והחזיק במשרה זו עד יום מותו בז' אלול תשכ"ו 23.8.1966. על שירתו של קוסביצקי נאמר כי קולו היה בעל עוצמה של עוגב, עדינות של כינור, ומעל לכל גרם לאנשים להזיל דמעה. הופעתו על דוכן החזן, ונוכחותו הבימתית, כמו אישיותו הכריזמטית, ריתקה את השומעים. הוא ניחן ב"קולורטורה" עשירה ומגוונת, במנעד רחב ובהבעה מלאה רגש. בהיותו מתפלל לפני ה"עמוד", היה "נותן את כל נשמתו" לפני בוראו, ומתפלל ברגש ובכוונה. על בימות הקונצרטנים לעומת זאת, הדגיש יותר את הפן הווירטואוזי ואת יכולתו הקולית.

זכרו של קוסביצקי נותר בקרב רבים משוחררי החזנות האשכנזית בארץ ובעולם, הרואים בו מופת אשר שולבו בו כישרון גדול עם אישיות צנועה וכריזמטית. יש אף כאלה האומרים כי "עולם החזנות שלאחר משה קוסביצקי שונה לבלי הכר מעולם החזנות שלפניו".

קורבין. הוא שר במקהלות בית הכנסת עם החזן שלום צבי צמחזון. לאחר מכן עבר לניו יורק שם המשיך בלימודי החזנות והמוזיקה אצל החזן יהושע לינד ואצל החזן אריה לייב רוטמן. גנטשוף שר במגוון מקהלות בניו יורק, תחת שרביטם של המנצחים הידועים ליאו ליוב ומאיר מכטנברג. את משרתו הראשונה קיבל בשנת 1928, בבית כנסת בברונקס. בשנת 1944, לאחר פטירתו של החזן דוד רויטמן, קיבל את משרתו בבית הכנסת "שערי צדק" במנהטן. בשנות ה-40, החלה קריירת החזן שלו לפרוח, כיהן בכמה בתי כנסיות בניו יורק, יצא למסעות קונצרטים ברחבי אמריקה, אירופה וישראל, ואף הקליט תקליטים. בשנים אלה תפס מקום של כבוד בחזנות, כאשר הוא פעיל באגודות החזנים למיניהן, מלמד חזנים צעירים. במשך כ-25 שנה, שידר במסגרת שידורי הרדיו היהודי בניו יורק תוכנית חזנות, שבה שר בעצמו, לרוב יצירות שלו, ואף אירח חזנים אחרים. החזן גנטשוף התאפיין ב"אמירה" מיוחדת, ברצי'טטיבים הייחודיים לו, בלחניו הרבים, ובאינטרפרטציה שהעניק ללחנים אחרים. גנטשוף נפטר בט' באב תשנ"ז 12.8.1997.

קוסביצקי משה

משה קוסביצקי נולד בא' תמוז תרנ"ט 9.6.1899 בסמורגון, כיום בבלארוס, באזור גרודנו לאביו אביגדור, שהיה מורה למוזיקה,



ולאימו אלטה, שהייתה פסנתרנית. משה קוסביצקי למד את הנוסח החזני שכה אפיין אותו מאחיו הצעיר, יעקב קוסביצקי. האחים לבית קוסביצקי (משה, יעקב, דוד ושמחה) הטביעו את חותמם המיוחד בחזנות, אך

שטרן משה



משה שטרן נולד בכ"ב תמוז תרצ"ה 23.7.1935 בבודפשט, בירת הונגריה. הוא היה הבן הצעיר מ-11 ילדים של החזן ישראל שטרן, שבעה מהם היו חזנים.

משה שטרן למד חזנות אצל אביו ישראל, נודע כילד פלא, אולם לא נותרו עדויות מוקלטות מילדותו. מלחמת העולם השנייה קטעה את הופעותיו בהונגריה כילד, אליה שב מאוחר יותר לקונצרטים רבים. בהגיעו לארץ בשנת 1948, נכנס משה ללמוד בישיבות מפורסמות בירושלים, תוך כדי המשך לימודי המוזיקה שלו בקונסרבטוריון בירושלים.

את דרכו החזנית החל שטרן בבית הכנסת הגדול של העיר רחובות בשנת 1953, שם שימש במשך מספר שנים כחזן ראשי. בשנת 1958, בהיותו בן 23 נבחר לחנוך את בית הכנסת "היכל שלמה" בירושלים וכיהן שם במשך 5

שנים. משם עבר ליוהנסבורג שבדרום אפריקה שם כיהן עד שנת 1967. בשנת 1968 נקרא לשמש חזן בבית הכנסת "בית אל" שבבורו פארק, בית כנסת שהיה ידוע בזכות החזנים הידועים שהתפללו בו במהלך המאה הקודמת. שטרן כיהן כחזן במשך 9 שנים, וקנה לעצמו שם עולמי. בשנת 1977 חזר לישראל והשתקע בשכונת הר נוף בירושלים. שטרן שירת את הקהילה היהודית "הבראיקה" בסן פאולו בברזיל בימים הנוראים במשך 24 שנים. ומשם עבר וקיבל משרה "לכל החיים" בבית הכנסת "לופ" שבשיקגו. שטרן התפרסם בזכות מנגד קולו הרחב, יכולת האלתור וההלחנה תוך כדי התפילה. בכל ביצוע שלו, משאיר שטרן חותם עם מאפיין קולי הייחודי לו.

--

בקונצרט הערב, נאזין למיטב היצירות הקשורות בארבעת החזנים הגדולים הללו. ממשה - למשה ..

האזנה נעימה
חגי אפרתי



תודתנו מעימקא דליבא נתונה

ליוסי פלג ביליג ולציפי רעייתו

על תמיכתם ועזרתם המשמעותית בקונצרטים של "יובל"
לזכרו של ד"ר מרדכי סובול ז"ל
יזכו לשנים הרבה מתוך בריאות טובה ונחת

הנהלת "יובל"



למוזיקה ומיסיקה יהודית
מיסודו של ד"ר מרדכי סובול ז"ל



מזרחי-טפחות

עם הפנים לפנסיה

איך תראה הפנסיה שלכם?



חדש מהמומחים של טפחות

משכנתה פנסיונית

גם בתקופת הפנסיה תוכלו ליהנות מהחיים, לעזור לילדים, לממן לעצמכם הוצאה חד פעמית או לסגור התחייבויות קודמות. יצאתם לפנסיה? מהיום, הבית שלכם מאפשר לכם תוספת לפנסיה ועדיין נשאר בבעלותכם.

רוצים לשמוע עוד? המומחים של טפחות לשירותכם | *8860

אובני פרזן • IFG



האמור לעיל הינו בבחינת סידע בלבד ואינו מהווה הצעה למתן ההלוואה. מתן כל סוג אשראי בכפוף לשיקול דעת הבנק. אי עמידה בפירעון ההלוואה עלול לגרור חיוב בריבית פיגורים והליכי הוצאה לפועל.

האומנים המשתתפים:

אופיר סובול

מנהל מוסיקלי ומנצח



משמש כמנהלה המוזיקלי וכמנצחה של מקהלת הרבנות הצבאית, להקת "סולן" ומקהלת "רינת ישראל".

הופיע כמנצח אורח עם התזמורת הפילהרמונית הישראלית, תזמורת "סימפונט" רעננה והתזמורת הסימפונית של אשדוד. בחו"ל ניצח על התזמורות של סידיני ומלבורן, התזמורת הסימפונית של ניו יורק, תזמורת UCLA מיאמי ועוד.

עיבד ותזמר מאות יצירות לשלל הרכבים והפיק עשרות דיסקים והופעות בארץ ובעולם. לאחרונה, עם פטירת אביו, ד"ר מרדכי סובול ז"ל, מונה למנהל המוזיקלי והמנצח של האנסמבל הישראלי לחזנות "יובל".

כישורו המוזיקלי של אופיר סובול התגלה בהיותו ילד, כשהיה בן 5 השתתף במקהלת "פרחי בני ברק", שם שימש גם כסולן. השתתף גם במקהלות "פרחי הדר" ברחובות ו"פרחי פתח תקוה" וכן שר כילד עם מקהלת החזנים "יובל" בקונצרטים לחזנות תחת שרביטו של אביו, המנצח ד"ר מרדכי סובול ז"ל.

למד באקדמיה למוזיקה בתל אביב, השתלם בניצוח אצל ד"ר חנן וינטרניץ ואצל מאסטר לאסלו רוט.

אילוביצקי נתנאל

ישראל



של נפתלי הרשטיק במשך 5 שנים. אילוביצקי כיהן כחזן בבית הכנסת הגדול במוסקבה במשך כ-7 שנים, מתוכם 5 שנים עם מורו נפתלי הרשטיק. משם עבר לכהן כחזן בבית הכנסת "חברה קדישא" במונטריאול שבקנדה.

כיום מופיע כדרך קבע בקונצרטים גדולים ובשבתות חזנות בארץ ובעולם עם טובי המקהלות וגדולי המנצחים.

נתנאל אילוביצקי נולד בירושלים. מגיל 4 היה שר עם אביו אשר שימש כבעל תפילה בימים הנוראים בבית הכנסת "שונה הלכות" בפתח תקווה, כשהדהים את באי בית הכנסת הגדול בפתח תקווה בקולו ובמוזיקליות היפה.

למד ב"מכון תל אביב לחזנות" תחת חסותו

יצחק מאיר הלפגוט

ארה"ב



קוסביצקי ועוד. בעבר שימש הלפגוט כחזן ראשי של הקהילה היהודית בפרנקפורט, גרמניה במשך 7 שנים. לאחר שהתפרסם ע"ד"ר מרדכי סובול ובעקבות עבודתו בבתי כנסת בארצות הברית עבר להתגורר בשכונת בורו פארק בניו יורק ומשמש כיום כחזן בבית הכנסת הגדול "פארק איסט" במנהטן, ניו יורק. הלפגוט הוציא 5 אלבומי חזנות עם המקהלה והתזמורת הסימפונית SFY בניצוחו של ד"ר מרדכי סובול וכן השתתף כחזן אורח באלבומים נוספים.

יצחק מאיר הלפגוט נולד בבני ברק למשפחה הנמנית עם חסידי גור. דודו הוא החזן חיים אדלר. גדל והתחנך במוסדות חסידות גור. הלפגוט השתלם בחזנות אצל החזנים נפתלי הרשטיק, יצחק אשל, שמואל ברוך טאובה וד"ר מרדכי סובול, להלפגוט קול טנור ספינטו, בעל עוצמת קול מיוחדת ומנעד רחב מאוד ומבצע בכישרון רב יצירות שהתפרסמו על ידי גדולי החזנים יוס'ה רוזנבלט, משה

צבי וייס

ישראל



סובול, נפתלי הרשטיק ומשה שטרן. משרתו הראשונה כחזן הייתה בבית הכנסת "אהבת תורה" בניו ג'רסי. כשחזר ארצה, כיהן בימים הנוראים כחזן בבית הכנסת "קוממיות" בתל אביב ומשנת 2015 משמש כחזן בבית הכנסת הגדול בירושלים.

צבי נחשב לאחד החזנים המובילים כיום ומרבה להופיע בשבתות חזנות ברחבי הארץ.

צבי וייס נולד בניו יורק, אביו כיהן כחזן בניו יורק ובדרום אפריקה. כשהיה בן 5 עלה עם משפחתו ארצה. צבי ספג את אהבתו לחזנות מהחזן שלום לנטוש, שהיה בן בית בביתם במשך 15 שנים. השתלם בחזנות אצל ד"ר מרדכי

יעקב למר

ארה"ב



במקהלת בית כנסת "בית אל" בבורו פארק, בה שימש כסולן ראשי במקהלה, בהדרכת החזן בן ציון מילר. קיבל מילגה לבית הספר "בלז למוזיקה יהודית" בישיבה יוניברסיטי, שם למד אצל נח שול, יוסף מלובני וברנרד ביר. החזן יעקב למר משמש כחזן בית הכנסת "לינקולן סקוור".

יעקב למר נולד בשכונת בורו פארק בברוקלין ניו יורק. למר קיבל השראה מגדולי עידן הזהב של החזנות כגון: הרשמן, רוזנבלט, קווארטין. בנוסף, החזן משה שטרן השפיע רבות על סגנונו. למר הצעיר קיבל את הכשרתו

על המקהלות



מקהלת החזנים "יובל"

במאות קונצרטים בהיכל התרבות בתל אביב ובארצות הברית, בהם השתתפו גדולי החזנים ואשר זכו לתהילה בכל רחבי העולם. סדרות הקונצרטים ימשיכו להתקיים תחת שרביטו של **אופיר סובול**, שמונה ע"י הנהלת עמותת "יובל" כמנצח וכמנהלה המוזיקלי.

מקהלת החזנים "יובל" נוסדה בשנת 1988 ע"י ד"ר **מרדכי סובול** ז"ל, ששימש כמנצח וכמנהלה המוזיקלי עד פטירתו הפתאומית בין כסה לעשור בשנת תשע"ט. המקהלה מונה 38 זמרים, שחלקם משמשים כחזנים ברחבי העולם. מקהלת "יובל" שותפה לחזונו של מרדכי סובול מזה 30 שנה, והשתתפה



מקהלת זמרת-ה

בקונצרטים, בתפילות שבת, בבתי אבות, במחלקות סיעודיות ובבתי ספר. המקהלה הופיעה בטקס הדלקת המשואות, בהר הרצל, בקונצרטים חגיגיים בהיכל התרבות בת"א, בקהילות בחו"ל ובפסטיבלים יהודיים ברחבי העולם. פעילות המקהלה נעשית בהתנדבות מלאה של חבריה, מתוך אהבת החזנות.

מקהלת "זמרת-ה" נוסדה בשנת 2007 על ידי ד"ר אורי אהרן המשמש כמנצח וכמנהלה המוזיקלי וע"י יעקב רינגל המשמש כמנהלה. המקהלה מורכבת מזמרים המשמשים כשליחי ציבור בבתי כנסת ואשר אוהבים את השירה והחזנות הדתית. מאז הקמתה, ביצעה המקהלה כ-200 הופעות שונות, הופעות

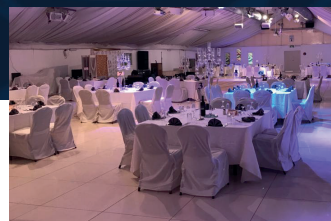


מלון | אירועים | כנסים | עסקים

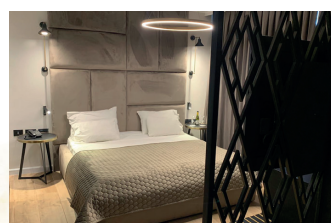
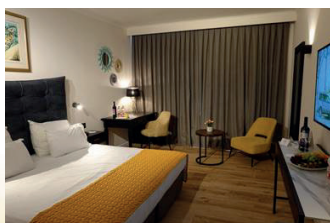


מלון פלאזה נוף הגליל המחודש

מזמין אתכם לחופשה הבאה שלכם באווירה גלילית



המלון מתמחה בשבתות חתן | בר/בת מצווה | בריתות | אירועים משפחתיים



תפריט גורמה עשיר (אפשרות לכשרות מהודרת)
בית כנסת | חדר אוכל פרטי | בריכה | חדר כושר | מרכז בריאות וספא

רח' חרמון 2, נוף הגליל

לפרטים והזמנות:

054-57-50-632 | 04-60-28-200

	תזמורת "סימפונט" רעננה	1 פתיחה לחנוכה
ביצוע: יעקב למר והמקהלות	לחן: הרמן ווהל	2 מלך רחמן
ביצוע: נתנאל אילוביצקי והמקהלות	לחן: משה גנטשוף	3 אתה נגלית
ביצוע: צבי וייס	לחן: משה שטרן	4 והוא רחום
ביצוע: נתנאל אילוביצקי	מילים: אביגדור המאירי לחן: משה רפפורט	5 מעל פסגת
ביצוע: יצחק מאיר הלפגוט	לחן: משה שטרן	6 על הניסים
ביצוע: צבי וייס	לחן: דוד נובקובסקי	7 קול דודי
ביצוע: יעקב למר	מילים: יעקב למר לחן: משה אושר	8 דאס קעשעניוער שטיקעלע
ביצוע: כל החזנים והמקהלות	לחן: ישראל ומשה שטרן	9 מחרוזת שטרן
הפסקה INTERMISSION		
ביצוע: נתנאל אילוביצקי	לחן: ישראל אלטר ומשה קוסביצקי	1 עקביא
ביצוע: יצחק מאיר הלפגוט	מילים: משה אושר לחן: אייב אלשטיין	2 עם ישראל חי
ביצוע: צבי וייס והמקהלות	לחן: משה גנטשוף	3 אתה יודע
ביצוע: יעקב למר	לחן: משה גנטשוף	4 הבט משמים
ביצוע: כל החזנים והמקהלות	לחן: זאוול זילברטס	5 הנרות הללו
ביצוע: יצחק מאיר הלפגוט והמקהלות	לחן: בצלאל ברון / משה קוסביצקי / אופיר סובל	6 ומפני חטאינו
ביצוע: כל החזנים והמקהלות	לחן: משה שטרן	7 אדון עולם

"יובל" האנסמבל הישראלי לחזנות ומוסיקה יהודית מיסודו של ד"ר מרדכי סובול ז"ל

עיבודים

ד"ר מרדכי סובול ז"ל
אופיר סובול

תזמורים

ד"ר מרדכי סובול ז"ל
אופיר סובול
ד"ר חנן וינטרניץ
ישראל לאם
לסלו רוט

שיווק מופע

ציפי ברגמן
זהבה מילשטיין
מירי קלנר

עיצוב והפקה

פרסום "ברישי גלי"

מסכים ומולטימדיה

איציק דניאל-מדיה פרו

צילום בוידאו

אריאל וייס

הגברה

סימול בע"מ

מקהלת "זמרת-יה"

ביליג שלום
בן שלום שלמה
ברייטמן אורי
ברייטמן יצחק
ברלד שמואל
ברנשטיין מיכי
גטרר יוסי
גלבר חיים יהודה
גרוסמן אברהם
גרוסמן דניאל
דולינסקי בנימין
הלפרין ישראל
הרץ משה
וינדליג סמי
כהן אברהם
כהן דודו
כץ בני
לוי נתנאל
לוקרט פייר
פלגר איציק
קאופמן נעם
קלטר מרדכי
קליין גבריאל
רינגל קובי
שולי שמעון
שוסהיים יחיאל
שטיינמץ יואל
שטיינר ברוך
שטיינר יצחק
שפיצר נפתלי
שפיר אוהד

מקהלת החזנים "יובל"

אופיר אברהם
אפרתי חגי
אשר גלעד
בהט קובי
בורג דב
בלוך יוסף
בן עזרא דוד
ברבר יעקב
בש יעקב
ג'ורג' ישראל
גבלינגר אילן
גוטמן אביגדור
גולדשטיין דוד
גופן יוסי
גיטלר נתן
גלעדי יששכר
גלעדי משה
גרינפלד שמואל
הורניק ישי
כנה עזריה
מושקוביץ משה
נוף אהרון
סבאן רמי
פולק יעקב
פומרנץ משה
פופובר בצלאל
פרסלר דוד
קוזידלו יהודה
קורן יואל
קינד הרצל
קראוס אלי
שפיר משה

הנהלת "יובל"

שמעון הייבלום - יו"ר
אריה ברנוביץ
נח גרינוולד
חיים זליכוב
יהודה יוד
מיכה ינון
מאיר נגה

יקירי "יובל"

שלמה גרופמן
פרופ' יעקב פרנקל
יוסי פלג-ביליג
לוי רחמני ז"ל

מנהל מוזיקלי ומנצח מקהלת "יובל"

אופיר סובול

מנהל מוזיקלי ומנצח מקהלת "זמרת-יה"

ד"ר אורי אהרן
פסנתרנים:
ריטה פלדמן
דניאל שפי

מלך רחמן

לחן: הרמן ווהל | ביצוע: יעקב למר והמקהלות

אָבִינוּ, מֶלֶכְנוּ, גְּלַה כְּבוֹד מְלִכוּתְךָ עָלֵינוּ מִהֲרָה,
וְהוֹפֵעַ וְהַנְּשֵׂא עָלֵינוּ לְעֵינֵי כָל חַי, וְקָרֵב פְּזוּרֵינוּ
מִבֵּין הַגּוֹיִם, וְנַפְּצוּתֵינוּ כִּפְּסֵי מִיִּרְכַּתֵי אָרֶץ.

יְהִי רָצוֹן מִלְּפָנֶיךָ ה' אֱלֹהֵינוּ וְאַלְקֵי אַבּוֹתֵינוּ,
מְלֶךְ רַחֲמָן, שֶׁתְּשׁוּב וְתִרְחַם עָלֵינוּ וְעַל מְקַדְשְׁךָ
בְּרַחֲמֶיךָ הַרְבִּיּים, וְתִבְנֶהוּ מִהֲרָה וְתִגְדֵּל כְּבוֹדוֹ.

אתה נגלית

לחן: משה גנטשוף | ביצוע: נתנאל אילוביצקי והמקהלות

וּבְרָקִים וְעָנָן כָּבֵד עַל הָהָר וְקוֹל שִׁפְר חֲזָק
מְאֹד, וַיַּחֲרֵד כָּל הָעָם אֲשֶׁר בְּמַחֲנֶה: וַנֹּאמֶר:
וַיְהִי קוֹל הַשִּׁפְר הוֹלֵךְ וְחֲזָק מְאֹד, מִשָּׁה יִדְבַר
וְהָאֱלֹהִים יַעֲנֵנוּ בְּקוֹל: וַנֹּאמֶר: וְכָל הָעָם רָאִים
אֶת הַקּוֹלֹת וְאֶת הַלְּפִידִם וְאֶת קוֹל הַשִּׁפְר וְאֶת
הָהָר עֹשֵׂן, וַיִּרְא הָעָם וַיִּנְעוּ וַיַּעֲמִדוּ מִרְחָק:
וַיִּדְבְּרֵי קְדָשָׁךָ כְּתוּב לֵאמֹר: עֲלֶה אֱלֹהִים
בְּתוֹרֵעָה, יי בְּקוֹל שׁוֹפָר: וַנֹּאמֶר: בְּחֲצֹצְרוֹת
וְקוֹל שׁוֹפָר, הָרִיעוּ לִפְנֵי הַמְּלָךְ יי: וַנֹּאמֶר:

אֲתָה נִגְלִית בְּעֵנָן כְּבוֹדְךָ. עַל עַם קְדָשְׁךָ לְדַבֵּר
עִמָּם. מִן הַשָּׁמַיִם הַשְּׂמַעְתָּם קוֹלְךָ. וַנִּגְלִית
עֲלֵיהֶם בְּעַרְפְּלֵי טְהוֹרָה. גַּם כָּל הָעוֹלָם כָּלוּ חַל
מִפְּנֵיךָ, וּבְרִיּוֹת בְּרֵאשִׁית חֲרָדוּ מִפָּנֶיךָ, בְּהַגְלוֹתְךָ
מִלְּכֵנוּ עַל הַר סִינַי לְלַמֵּד לְעַמְּךָ תּוֹרָה וּמִצְוֹת,
וּתְשַׁמְּעֵם אֶת הוֹד קוֹלְךָ, וְדַבְּרוֹת קְדָשְׁךָ
מִלְּהַבּוֹת אֵשׁ. בְּקוֹלוֹת וּבְרָקִים עֲלֵיהֶם נִגְלִית,
וּבְקוֹל שׁוֹפָר עֲלֵיהֶם הוֹפְעֶת. כִּכְתוּב בְּתוֹרֶתְךָ:
וַיְהִי בַיּוֹם הַשְּׁלִישִׁי בְּהִיֵּת הַבִּקְרָה וַיְהִי קוֹלֹת

והוא רחום

לחן: משה שטרן | ביצוע: צבי וייס

וְהוּא רַחוּם יַכְפֹּר עוֹן וְלֹא יִנְשַׁחֵת וְהִרְבָּה לְהַשְׁיב אָפּוֹ וְלֹא יַעִיר כָּל חַמָּתוֹ.
ה' הוֹשִׁיעָה הַמְּלָךְ יַעֲנֵנוּ בַיּוֹם הַקָּרָאנוּ.

מעל פסגת

מילים: אביגדור המאירי | לחן: משה רפפורט | ביצוע: נתנאל אילוביצקי

יְרוּשָׁלַיִם, יְרוּשָׁלַיִם,
הָאִירִי פְּנִיךָ לְבָנֶיךָ!
יְרוּשָׁלַיִם, יְרוּשָׁלַיִם

שְׁלוֹם לְךָ, יְרוּשָׁלַיִם.
מֵאָה דְּוָרוֹת חֲלֵמְתֵי עֲלִיךָ
לְזָכוֹת, לְרֵאוֹת בְּאוֹר פְּנִיךָ.

מֵעַל פְּסַגַּת הַר הַצּוֹפִים
אֲשַׁתְּחֹוֹ לְךָ אֲפִים.
מֵעַל פְּסַגַּת הַר הַצּוֹפִים

מַחְרַבּוֹתֶיךָ אֲבַנְנָה! אֶלְפֵי גּוֹלִים מְקַצוֹת כָּל תַּבֵּל נוֹשְׂאִים אֶלְיָךָ עֵינַיִם בְּאֶלְפֵי בְרָכוֹת הֵי בְרוּכָה מְקַדֵּשׁ מְלָךְ, עִיר מְלוּכָה יְרוּשָׁלַיִם, יְרוּשָׁלַיִם! אֲנִי לֹא אֶזְזָה מִפֶּה! יְרוּשָׁלַיִם, יְרוּשָׁלַיִם! יְבֹאוּ הַמְּשִׁיחִים, יְבֹאוּ!

על הניסים

לחן: משה שטרן | ביצוע: יצחק מאיר הלפגוט

בַּעֲת צָרָתְךָ. רַבָּת אֶת רִיבִם דָּנַת אֶת דִּינָם
נִקְמָת אֶת נִקְמָתְךָ. מְסַרְתָּ גְבוּרִים בְּיַד
חֲלָשִׁים, וְנִבְיִים בְּיַד מְעַטִּים וְטִמְאִים בְּיַד
טְהוּרִים וְרָשָׁעִים בְּיַד צְדִיקִים וְיָדִים בְּיַד
עוֹסְקֵי תוֹרָתְךָ. וְלֹךְ עֲשִׂיתָ שֵׁם גָּדוֹל וְקָדוֹשׁ
בְּעוֹלָמְךָ וְלַעֲמָךְ יִשְׂרָאֵל עֲשִׂיתָ תְּשׁוּעָה גְדוֹלָה
וַיִּזְכְּרוּ כְּהַיּוֹם הַזֶּה. וְאַחַר כֵּן בָּאוּ בְּנֵיךָ לְדַבֵּר
בֵּיתְךָ וּפְנֵיךָ אֶת הַיְכָלְךָ וְטַהְרוּ אֶת מִקְדָּשְׁךָ
וְהִדְלִיקוּ נְרוֹת בְּחִצְרוֹת קִדְשֶׁךָ וְקָבְעוּ שְׂמוֹנֶת
יְמֵי חֲנֻכָּה אֵלַי, לְהוֹדוֹת וּלְהַלֵּל לְשִׁמְךָ הַגָּדוֹל.

הַטּוֹב כִּי לֹא כָלוּ רַחֲמֶיךָ וְהִמְרַחֵם כִּי לֹא תִמּוּ
חֲסִדֶיךָ, כִּי מְעוֹלָם קָוִינוּ לָךְ.

עַל הַנְּסִים וְעַל הַפְּרָקוֹן וְעַל הַגְּבוּרוֹת וְעַל
הַתְּשׁוּעוֹת וְעַל הַנְּפִלְאוֹת וְעַל הַמְּלַחְמוֹת
שֶׁעֲשִׂיתָ לְאַבּוֹתֵינוּ בְּיָמֵים הָהֵם בְּזַמַּן הַזֶּה.

בְּיָמֵי מַתְתִּיָּהוּ בֶן יוֹחָנָן כִּהֵן גָּדוֹל חֲשֵׁמוֹנָאִי
וּבְנָיו נִשְׁעַמְדָּה מְלָכוֹת יוֹן הִרְשָׁעָה עַל עַמָּךְ
יִשְׂרָאֵל לְהַשְׁפִּיחֵם תּוֹרָתְךָ וּלְהַעֲבִירָם מִחֻקֵּי
רְצוֹנְךָ. וְאַתָּה, בְּרַחֲמֶיךָ הַרְבִּים, עֲמַדְתָּ לָהֶם

קול דודי

לחן: דוד נובקובסקי | ביצוע: צבי וייס

מְשַׁגְּחִים מִן הַחֲלִנוֹת, מְצִיץ מִן הַחֲרָפִים. שׁוּבֵי
שׁוּבֵי הַשּׁוֹלְמִית, שׁוּבֵי וְנַחֲזָה-בָּךְ, מֵה-
תַּחֲזֹג, בְּשׁוֹלְמִית, כְּמַחֲלַת, הַמְּחַנִּים.

קוֹל דּוֹדִי, הִנֵּה זֶה בָּא, מְדַלֵּג, עַל הַהָרִים
מִקְרָפָן, עַל הַגְּבָעוֹת. דּוֹמָה דּוֹדִי לְצִבִּי, אוֹ
לְעֶפְרַיִם הָאֲזִלִּים. הִנֵּה זֶה עוֹמֵד, אַחַר כְּתִלְנוּ

דאס קעשעניווער שטיקעלע

מילים: יעקב למר | לחן: משה אוישר | ביצוע: יעקב למר

תשיר לי משהו חזנד'ל, איזה קטע חזנות
אבל עם קרעכץ כמו של יוסל'ה
לבבי, בכייני, עם קנייטש וסלסולים
רק כך שרים חזנות נכון

זינג'שע מיר אוי חזנד'ל א חזנות שטיקעלע
אבער מיטן יוסעלען קרעכץ,
הארצעדיג און וויינענדיג, קנייטשידיג און
דריידעלדיג אזוי זינגט זיך נאר חזנות רעכט

הגעתי עד אליכם על מנת ליהנות אתכם
כאן בקונצרט
זו עובדה קיימת
ואם לא תאמינו לי ותשאלו בתמיהה: מה
? מי? מו ?
אראה לכם את החוזה

תן לי הרשמן, תן לי רויטמן, קוסביצקי או
גנטשוף או אולי קוורטין "אוי ווי, אוי ווי,
אוי ווי"

רך וחיניני עם קול בכי שבור
תן לי משהו, אבל רק כמוהם

תשיר לי משהו חזנד'ל שהלב ימס בתוכי
עם ניחוח ה"משה אוישר"
עם לשון חדה ושפתיים רוטטות
עם להט של שירת "סקאט" - מהיר וחזק

המבינים רוצים לשמוע רזא דשבת וגם
טיהר הרי זה לא מאד יקשה עליך
אומר אני להם זה לא חכמה לחקותם
כתוכי רק בדרכי שלי אלך

מנגן אני רק על הכלי
שהקב"ה נתן לי במתנה
לבבי, בכייני עם קנייטש וסלסולים
אז אתם בודאי תראו
מה אני יכול

תשיר לנו חזנד'ל
איזה יענקי למר שטיקעלע
ועתה, מחאו כפיים כולם!!!

צו איר געקומען בין איך דא מהנה זיין
מיט א קונצרט,
דאס איז דאך שוין פעסט געשטעלט א
פאקט,
און טאמער וועט מען מיר ניט גלויבן,
טאמער וועט מען פרעגן ווער, קען איך
איך באווייזן א קאנטראקט,

גיטס מיר הרשמאן גיטס מיר רויטמן
קוסעוויצקי אדער גנטשוף, צו פון קוורטין
אוי וועי, אוי וועי, אוי וועי
צערטליכיניע חנדעלאך צאפענדיגע
וויינדעלאך,
זינגט מיר עפעס נאר אזוי ווי זיי

זינג'שע מיר אוי חזנד'ל דאס הארץ זאל
אזש צוגיין אין מיר מיטן משה אוישר
געשמאק, צונג געשליפן ליפן פליקן
פארילי פארילי דידלדידל דום מיט א
ברענענדיגן **scat**

די פיוריסטן ווילן הערן רזא דשבת אין טיהר,
ס'קען דאך אייך ניט זיין אזוי שווער
זאג איך זיי ס'נישט קיין קונץ נאך צו
פאפיגען זיי אין מיין אייגן וועג נאר איך גיי

שפיל איך מיט מיינע כלים'לך
וואס גאט האט נאר געשאנקן מיר
וועט איר כאטשיק זען דא וואס איך קען
הארצעדיג און וויינענדיג, קנייטשידיג
און ריידעלדיג

וועט איר זען אז דאס איז ווער איך בין.

זינגט פאר אייך א חזנד'ל
א יענקי לעממער שטיקעלע
אצינד אלע קלאטשט!

מחרוזת שטרן

לחן: משה שטרן | ביצוע: כל החזנים והמקהלות

יבנה המקדש עיר ציון תמלא ושם נשיר שיר
חדש וברננה נעלה רחמן הנקדש יתברך
ויתעלה על כוס יין מלא כברכת ה'.

--

שיבנה בית המקדש במהרה בימינו, ותן
חלקנו בתורתך. ושם נעבדך ביראה כימי
עולם ונשנים קדמניות.

אתקינו סעודתא דמהימנותא שלמתא
חדותא דמלכא קדישא: דא היא סעודתא
דדוד מלכא משיחיתא, דוד מלך ישראל חי
וקימא. סימן טוב ומזל טוב יהא לנו. אליהו
הנביא, אליהו התשבי, אליהו הגלעדי,
במהרה יבוא אלינו עם משיח בן דוד.

--

בשוב ה' את שיבת ציון היינו כחלמים. אז
מלא שחוק פינו ולשוננו רנה.

עקביא

לחן: ישראל אתר ומשה קוסביצקי | ביצוע: נתנאל אילוביצקי

ולאן אתה הולך, למקום עפר רמה ותולעה.
ולפני מי אתה עתיד לתן דין וחשבון, לפני
מלך מלכי המלכים הקדוש ברוך הוא:

עקביא בן מהללאל אומר, הסתכל בשלשה
דברים ואין אתה בא לידי עברה. דע, מאין
באת, ולאן אתה הולך, ולפני מי אתה עתיד
לתן דין וחשבון. מאין באת, מטפה סרוחה,

עם ישראל חי (די נייע הורה)

מילים: משה אושר | לחן: אייב אלשטיין | ביצוע: יצחק מאיר הלפגוט | תרגום חופשי לעברית: ד"ר מרדכי טובול

נגנו נא לי את ההורה החדשה
בשורה עמודו בא נשיר
ש"עם ישראל חי"

שפילט זשה מיר אויף די נייע האָרע
שטעלט זיך אין אַנַיַע לומיר זינגען "עם
ישראל חי"

זו אותה ההורה, אבל אצלנו חדשה היא
כי עם ישראל שוב חופשי עמנו

ס'אז די זעלבע הורה נאר בי אונדז איז זי
א נייע אי וייל עם ישראל איז שוין פריי

היהודי עוד יזכה לנחת ושמחות
יצמח לחוזק לתפארת לגדולה וליופי

אונדזער יידיש פאלק וועט נאך
דערלעבן נחת פריידן וואקסען מעכטיק
פרעכטיק גרויס און שנעיין

אונדזער יידיש פאלק וועט זיין א
ביישפיל פאר א יעדן וואס ס'מיינט א
דמוקרטיה וועלן זיי ביי אונדז נאך זען

עמנו היהודי יהיה מופת ודוגמה לאחרים
מה היא דמוקרטיה ילמדו הם עוד,
מאיתנו

רעפריין:

טאַנצט, טאַנצט, טאַנצט די נייע הורה
ישראל וועט ואקסען מעכטיג גרויס
טאַנצט, טאַנצט, טאַנצט די נייע הורה
כי מציון תורה

פזמון:

רקדו, רקדו, רקדו את ההורה החדשה
ישראל תצמח לתפארת וגדולה רקדו,
רקדו, רקדו את ההורה החדשה כי מציון
תצא תורה

קומט ארויס זינגט, זינגט, זינגט מאכט
א רושם קעמפן איז געווען כדאי זינגט,
זינגט, זינגט עם קדושים עם ישראל חי

שירו, שירו, שירו עשו רושם ללחום היה
כדאי שירו, שירו, שירו עם קדושים, עם
ישראל חי

שפילט זשה מיר אויף די נייע האָרע
לומיר אלע זינגען ס'איז א פאלק
געבוירן אויף ס'ני
אונדזער "גדולה" זאל זיך איבער גורע
וועלט צוקלינגען ים טי רי די די די דם

נגנו נא לי את ההורה החדשה
בואו ונשירה
עם נולד מחדש
גדולתנו שתהדהד ותצלצל בכל העולם
ים טי רי די די די דם

וקרב פזורינו די וועסט נעמען אונדז
צוזאמען וויפל האבן מיר געוואָרט אויף
דעם?

וקרב פזורינו תקבצנו יחד כמה חיכינו
לרגע הזה?

דורך געגאַנגען גלות דורך וואסער דורך
ימען געניג געליטן קינדער, ממה ציון
רופט אייך קומט א היים

עברנו את הגלות דרך ים ומים
די לסבל ילדים, אמא ציון קוראת שובו
הביתה

רעפריין:

טאנצט.....

פזמון:

רקדו.....

אתה יודע

לחן: משה גנטשוף | ביצוע: צבי וייס והמקהלות

אתה יודע רזי עולם. ותעלומות סתרי כל חי:
אתה חפש כל חדרי בטן. ובוחן כליות ולב: אין

דבר נעלם ממך. ואין נסתר מנגד עיניך: ובכן
יהי רצון מלפניך ה' אלקינו ואלקי אבותינו,

שְׁתַּסְּלַח לָנוּ עַל כָּל חַטָּאתֵינוּ וְתַמְחַל לָנוּ עַל כָּל עֲוֹנוֹתֵינוּ וְתַכַּפֵּר לָנוּ עַל כָּל פְּשָׁעֵינוּ: עַל

חַטָּא שְׁחָטָאנוּ לְפָנֶיךָ בְּאִנּוּס וּבְרָצוֹן.

הבט משמים

לחן: משה גנטשוויץ | ביצוע: יעקב למר

הַבֵּט מְשָׁמַיִם וְרָאָה, כִּי הֵייוֹנוּ לַעַג וְקֶלֶס בְּגוֹיִים, נִחַשְׁבָנוּ כְּצֵאֵן לְטַבַּח יוֹבֵל, לַהֲרֹג וּלְאַבֵּד וּלְמַכּוֹת וּלְחַרְפָּה. וּבְכָל זֹאת שְׁמָךְ לֹא שָׁכַחְנוּ, נָא אֵל תִּשְׁכַּחְנוּ.

הנרות הללו

לחן: זאוויל זילברטס | ביצוע: כל החזנים והמקהלות

חֲנֻכָּה הַנֵּרוֹת הַלְלוּ קִדְשׁ הֵם וְאִין לָנוּ רְשׁוֹת לְהַשְׁתַּמֵּשׁ בָּהֶם אֲלֵא לְרְאוֹתֵם בְּלִבְד כְּדִי לְהוֹדוֹת וּלְהַלֵּל לְשִׁמְךָ הַגָּדוֹל עַל נְסִיךְ וְעַל נִפְלְאוֹתֶיךָ וְעַל יְשׁוּעָתְךָ.

הַנֵּרוֹת הַלְלוּ אָנוּ מְדַלְקִין עַל הַנְּסִים וְעַל הַנִּפְלְאוֹת וְעַל הַתְּשׁוּעוֹת וְעַל הַמְּלַחְמוֹת שְׁעִשִׁיתָ לְאַבוֹתֵינוּ בְּיָמֵים הָהֵם בְּזְמַן הַזֶּה עַל יְדֵי כַּהֲנִיךְ הַקְּדוֹשִׁים וְכָל שְׁמוֹנֹת יָמֵי

ומכני חטאינו

לחן: בצלאל ברון/משה קוסביצקי/אופיר טובול | ביצוע: יצחק מאיר הלפגוט והמקהלות

שִׁתְּשׁוּב וּתְנַחֵם עָלֵינוּ וְעַל מְקַדְשֶׁךָ בְּרַחֲמֶיךָ הַרְבִּים וְתַבְנֶהוּ מִהֲרָה וּתְגַדֵּל כְּבוֹדוֹ אָבִינוּ מְלִכְנוּ, גְּלוּהוּ מִלְּכֹתְךָ עָלֵינוּ מִהֲרָה וְהוֹפֵעַ וְהַנְּשֵׂא עָלֵינוּ לַעֲיִנֵי כָל חַי וְקָרֵב פְּזוּרֵינוּ מִבֵּין הַגּוֹיִם, וּנְפִיצוֹתֵינוּ כְּנֵס מִיִּרְכַּתֵי אֶרֶץ.

וּמִפְנֵי חַטָּאתֵינוּ גָּלִינוּ מֵאַרְצֵנוּ וְנִתְרַחַקְנוּ מֵעַל אֲדָמָתְנוּ וְאִין אֲנַחְנוּ יְכוּלִים לַעֲלוֹת וּלְרְאוֹת וּלְהַשְׁתַּחֲוֹת לְפָנֶיךָ וּלְעַשׂוֹת חוֹבוֹתֵינוּ בְּבֵית בְּחִירְתְּךָ, בְּבֵית הַגָּדוֹל וְהַקְּדוֹשׁ שְׁנֹקְרָא שְׁמָךְ עָלֵינוּ מִפְּנֵי הַיָּד שְׁנִשְׁתַּלַּחָה בְּמַקְדְּשֶׁךָ. יְהִי רָצוֹן מִלְּפָנֶיךָ ה' אֱלֹהֵינוּ וְאַלֵּהִי אֲבוֹתֵינוּ, מֶלֶךְ רַחֲמָן

אדון עולם

לחן: משה שטרן | ביצוע: כל החזנים והמקהלות

בְּלִי רֵאשִׁית בְּלִי תַכְלִית וְלוֹ הַעֲזָ וְהַמְשַׁרָה. וְהוּא אֵלֵי וְחֵי גּוֹאֲלֵי, וְצוּר חֲבִלֵי בְּעַת צָרָה. וְהוּא נְסִי וּמְנוֹס לִי, מְנַת כּוֹסֵי בְּיוֹם אֲקָרָא. בְּיָדוֹ אֲפַקֵּד רוּחִי בְּעַת אִישׁוֹן וְאֶעֱרֶה וְעַם רוּחִי גּוֹתֵתִי ה' לִי וְלֹא אֵינָא.

אָדוֹן עוֹלָם אֲשֶׁר מֶלֶךְ, בְּטָרָם כָּל יִצִּיר וּנְבָרָא, לַעֲת נַעֲשֶׂה בְּחַפְצוֹ כָּל, אֲזִי מֶלֶךְ שְׁמוֹ נִקְרָא. וְאַחֲרַי כְּכֹלוֹת הַכֹּל לְבַדּוֹ וּמֶלֶךְ נוֹרָא. וְהוּא הֵיךְ וְהוּא הַזֶּה, וְהוּא יְהִיָה בְּתַפְאָרָה. וְהוּא אֶחָד וְאִין שְׁנַי, לְהַמְשִׁיל לוֹ לְהַחְבִּירָה.



מיסוד של רד מרדכי סובול ז"ל

עם מיטב חזני העולם
תזמורת "סימפונט" רעננה ומקהלות החזנים "יובל" ו"זמרת י-ה"
היכל התרבות תל - אביב בשעה 20:00



מנהל מוסיקאלי ומנצח:
אופיר סובול



**רק
לשמוח יש**

יום ב', כ"ט אייר תשפ"ב 30/05/22



**קונצרט
הגאלה
קולות הזהב**

יום ג', י"ט אדר ב' תשפ"ב 22/03/22



סיימון כהן
יעקב מוצן
אברימי רוט
שמחה רוטנברג
חיים שטרן

קונצרט מס' 3



יצחק מאיר שי
הלפונט & אברמסון

קונצרט מס' 2

**DEVELOP
BUILD
OPERATE**



קבוצת אלקטרה: מוניטין של למעלה מ- 70 שנה

קבוצת אלקטרה, הפועלת בארץ וב- 17 מדינות על פני 4 יבשות, הינה חברה מובילה המתמחה בארבעה תחומי פעילות עיקריים: קבלנות בניין, תשתיות ואלקטרו-מכניקה; תפעול ואחזקת פרויקטי ומתקני נדל"ן, תעשייה ותשתיות; ייזום ופיתוח פרויקטי נדל"ן; וזכיינות בתחום התשתיות ופרויקטים לאומיים.

הקבוצה כוללת 26 חברות מובילות בתחומן, אשר פועלות בסינרגיה מיטבית ומספקות סל פתרונות כולל ומקיף בתפיסה ייחודית של אסטרטגיית "מחזור החיים" המבטיחה כי כל פרויקט, בכל רמת מורכבות והיקף, יינה ממכלול שירותים מקיף תחת קורת גג אחת וממחויבות למציאות בכל שלב.

הקבוצה מעסיקה מאגר של כוח אדם איכותי ומנוסה המונה כ- 13,500 אנשי מקצוע מיומנים, ביניהם מהנדסים, הנדסאים, טכנאים ומומחים מן השורה הראשונה, המבטיחים ביצועים מיטביים בכל שלבי הפרויקטים. כיום נוכחת אלקטרה כמעט בכל פרויקט משמעותי שנבנה בישראל: החל מהמעליות, מערכות המיזוג או המערכות האלקטרו-מכניות, ועד לפרויקטים שלמים, מהמסד עד הטפחות, שאותם בונה אלקטרה באחריות כוללת, משלב הייזום והתכנון ועד לאחזקה השוטפת. אלקטרה רכשה לעצמה מוניטין מוכח בייזום, תכנון ופיתוח של פרויקטים בולטים במגזר הציבורי והפרטי, ביניהם מבני מגורים, מסחר ותעשייה, תשתיות הייטק, בתי חולים, מוסדות ציבור, מערכות אנרגיה, תשתיות לאומיות ועוד. קבוצת אלקטרה, החותרת בהתמדה להרחיב את מכלול הפתרונות שהיא מספקת, נכנסה לאחרונה גם לענף התחבורה הציבורית עם רכישתה של חברת הבת החדשה אלקטרה אפיקים, המפעילה שירותי תחבורה ציבורית והסעות פרטיות ומוסדיות בכל רחבי הארץ.

אלקטרה 
CONSIDER IT DONE

www.electra.co.il